

# CAPACITES MOTRICES DE 0 A 2 ANS

Extrait des cahiers pratiques du magazine « Parents »

<i>Position</i>	<i>Avant 1 mois</i>	<i>A 1 mois</i>	<i>2 mois</i>	<i>3 mois</i>	<i>De 4 à 5 mois</i>	<i>6 mois</i>	<i>9 mois</i>	<i>12 mois</i>	<i>15 mois</i>	<i>18 mois</i>	<i>2 ans</i>
<i>Sur le dos</i>	Attitude en flexion. Tête dans l'axe corporel au tiré-assis	Attitude asymétrique des membres et du corps Pas de contrôle de la tête au tiré-assis.	Posture asymétrique. Pas de contrôle du tiré-assis.	Posture asymétrique du corps. Dirige le bras vers les objets.	Posture symétrique, saisit les objets et les porte à la bouche.	Lève la tête et roule sur le ventre. Met ses pieds à la bouche.					
<i>Sur le ventre</i>	Attitude en flexion. Tourne la tête d'un côté à l'autre. La tête s'affaisse en suspension ventrale.	Redresse par moments la tête dans le plan du dos en suspension ventrale.	Maintient la tête dans le plan du dos en position ventrale.	Lève la tête et le tronc, les bras étendus. Tête au-dessus du plan du dos en suspension ventrale.	Lève la tête presque à la verticale. Jambes étendues en suspension ventrale.	Roule sur le dos.					
<i>Comportement visuel</i>	Brève fixation et poursuite oculaire.	Poursuite oculaire très nette, en particulier pour le visage humain.	Suit les objets sur 185°								
<i>Comportement social</i>	Nette préférence visuelle pour le visage humain.	Commence à sourire.	Fait des sourires. Ecoute la voix et vocalise.	Recherche activement le contact des autres. Attentif à la voix et à la musique.	Rit aux éclats, reconnaît le biberon.	Préfère sa mère, s'intéresse aux miroirs.	Répond à son prénom. Fait au revoir avec la main.	Joue avec une balle. Adaptations posturales lors de l'habillage.	Indique les objets qu'il désire avec l'index.	Embrasse ses parents.	Se sert d'un Cuillère Aide pour se déshabiller, écoute les histoires à images.
<i>Assis</i>				Tête droite, dos arrondi.	Tenue correcte de la tête au tiré-assis. Peut rester assis avec un support.	Maintient la position quand la bassin est fixé. Appui avant sur les mains, dos encore rond.	S'assied seul sans support, le dos droit.				
<i>Debout</i>					Pousse sur ses pieds quand on le maintient debout.	Supporte son poids, fait des bonds.	Se met en position debout.				
<i>Préhension/ Graphisme</i>					Saisit les objets, les transfère d'une main à l'autre.	Début de la pince pouce/index ou pouce/majeur. Touche avec son index, découvre un objet caché. Récupère un objet tombé. Lâche un objet et le donne à quelqu'un.	Prend une pastille avec le pouce et l'index ou avec le pouce et le majeur. Lâche les objets sur demande.	Fait une tour avec deux cubes. Ebauche une ligne avec un crayon. Met une pastille dans une bouteille	Empile trois cubes, fait des gribouillages circulaires, fait tomber la pastille dans la bouteille.	Tour de six cubes, gribouillages circulaires, plie un papier par imitation.	
<i>Langage</i>							Forme des sons à partir de syllabes répétitives : pa-pa, ma-ma.	Quelques mots en plus de papa, mama.	Obéit à des ordres simples.	Possède environ dix mots.	Peut associer un sujet, un verbe et un complément.
<i>Mouvements</i>							Rampe ou marche à 4 pattes.	Marche tenu d'une main ou en s'agrippant à un meuble.	Marche seul, monte les escaliers.	Commence à courir S'assied sur une chaise basse en se tenant d'une main.	Court bien, monte et descend les escaliers marche par marche, ouvre les portes, grimpe sur les fauteuils.

# CAPACITES MOTRICES DE 2 A 6 ANS

Extrait de : « Les enfants de 2 à 4 ans à l'école maternelle »  
 « Les enfants de 4 à 6 ans à l'école maternelle »  
 de N. du SAUSSOIS – M. B. DUTILLEUL – H. GILABERT  
 Armand Colin Bourrelier

	<i>2 ans</i>	<i>2 ans et 6 mois</i>	<i>3 ans</i>	<i>3 ans et 6 mois</i>	<i>4 ans</i>	<i>5 ans</i>	<i>6 ans</i>
<b>Montée et descente</b>	Il sait monter et descendre un escalier deux pieds sur chaque marche, lentement.	Il monte et descend, marche après marche, un escalier, en mouvement continu.	Il monte correctement, descend marche à marche.	Il commence à descendre correctement, recherche un appui.		Plus calme, se maîtrisant mieux cet enfant réussit dans toutes ses activités motrices. <b>Il sait bien juger ce qu'il est capable ou non de faire et il ne tente que ce qu'il est sûr de réussir. Il sait donc mesurer les risques qu'il prend.</b> Pourtant, vers 5 ans ½, l'on voit poindre une agitation qui peut perturber son contrôle corporel.	Plus audacieux, plus entreprenant, l'enfant de 6 ans peut se montrer aussi violent, bruyant. Car il supporte assez mal la critique de ses actes. Il a un goût manifeste pour explorer des domaines inconnus et les difficultés physiques ne le rebutent pas, au contraire. Il aime particulièrement tous les jeux moteurs de compétition, surtout violents.
<b>Marche</b>	La marche est hésitante.	La marche devient plus assurée. Il sait marcher sur la pointe des pieds.	Il est capable de marcher en avant, en arrière, sur la pointe des pieds ou sur les talons.	Il sait passer de la marche à la course sans trop de difficulté.	Toutes les marches symétriques sont possibles. C'est le début des gestes asymétriques.		
<b>Course</b>	La course est plutôt un trotinement.	La course est une marche accélérée.	La course s'organise en un mouvement continu.		La course est économique, sans mouvement parasite.		
<b>Quadrupédie</b>	Il se déplace sur les mains et les genoux, mais est capable de marcher « à 4 pattes ».	Il peut suivre une direction « à 4 pattes ».	Il se déplace en arrière « à 4 pattes ».		Il se déplace en avant, en arrière, latéralement. Il court à quatre pattes.		
<b>Equilibre</b>					Le sens de l'équilibre apparaît. L'enfant sait faire des mouvements compensateurs.		
<b>Saut</b>	Il sait sauter d'une petite hauteur, mais pas décoller du sol, à l'arrêt, devant un obstacle.	Il saute en enjambant, dans un petit élan. Il saute par-dessus un obstacle bas et étroit, à pieds joints en contrebas.	Il saute à pieds joints en élévation. Il peut se recevoir en contrebas.	Il saute en grandes enjambées avec détente. Il progresse en avant par sauts à pieds joints.	Il saute à cloche-pied.	Il se déplace à cloche-pied sur une petite distance.	Il saute avec son pied dominant sur une plus longue distance.
<b>Porter</b>	Il tire et traîne. Le mouvement spontané, désordonné, commence à s'organiser.	Il tire, traîne, soulève, pousse. Il transporte maladroitement.	Il a une meilleure prise des objets.		La prise est adaptée à l'objet. Les enfants essaient de porter collectivement, mais ne savent pas synchroniser leurs gestes.		Les gestes sont synchronisés.
<b>Lancer</b>	Il lâche l'objet à la demande	Il parvient à donner une impulsion au geste de lancer ou de rouler, mais le mouvement reste désordonné.	Le geste s'ordonne. Il commence à se soucier de la direction.	Il se préoccupe de la distance et commence à régler la force et l'amplitude du geste en fonction du but.	Il lance et reçoit, mais sans économie et précision dans le geste.	Il est capable de lancer une balle rapidement à un camarade et de la recevoir correctement.	Il peut lancer une balle en respectant un rythme. Les jeux de ballon à plusieurs sont réussis.
<b>Inhibition</b>	Il est peu capable d'immobilité contrôlée.	Il est capable de s'immobiliser quelques secondes.	Il commence à s'immobiliser à la demande, mais avec un grand temps de réaction.	Le temps de réaction se réduit.	L'inhibition est meilleure.	Si elle est bonne à 5 ans, elle s'affaiblit à 5 ans ½ par suite d'une agitation souvent désordonnée.	L'inhibition est satisfaisante au signal sonore ou visuel. L'immobilité est possible après un enchaînement de différents rythmes.

	2 ans	2 ans et 6 mois	3 ans	3 ans et 6 mois	4 ans	5 ans	6 ans
<b>Capacité des doigts sans crispation</b>					Il est incapable de pianoter sur son pouce avec les autres doigts de la même main.	Cet exercice n'est réussi que par 50% des élèves de 5 et 6 ans Il ne le sera parfaitement qu'à 6 ans et 6 mois.	
<b>Absence de syncinésies, c'est à dire de mouvements parasites</b>					Exemple : incapable de faire « la marionnette » avec une main, sans bouger l'autre main placée le long du corps.	50 % des enfants présentent des raideurs du bras et du coude. 50 % réussissent le « test » sans syncinésies.	
<b>Organisation spatio-temporelle</b>					Il distingue le passé du futur proche. Il accède à la maîtrise de l'espace dans toutes ses dimensions.	Il s'intéresse surtout au présent, comprend le sens de hier et demain, manie facilement les mots usuels du vocabulaire temporel Il sait se diriger dans la rue, se représenter mentalement des itinéraires simples, flécher un parcours. Il comprend qu'il a une main droite et une main gauche.	Il a une bonne connaissance de l'espace, maîtrise les concepts : devant - derrière, intérieur - extérieur, loin - près, dessus - dessous, droite - gauche, avant après. Il reconnaît, nomme sa main droite, sa main gauche, ses deux pieds. Il ne sait pas les reconnaître sur autrui.
<b>Perception du rythme et transcription en mouvement</b>	Il perçoit mal les rythmes extérieurs, conserve son propre rythme.	Il prend conscience d'un rythme autre que le sien.	Il essaie de s'adapter aux rythmes, mais réagit toujours avec un temps de retard et de façon peu fidèle.	Il améliore sa rapidité d'exécution.	Il réagit aux rythmes par frappings des mains. Il ne sait pas encore adapter sa marche à un rythme.	Il sait marquer le rythme en marchant.	Il peut marcher sur des rythmes plus compliqués. On peut enseigner des danses folkloriques.
<b>Latéralité</b>	Il se sert des deux mains indifféremment.	On constate une prédominance de la main droite.			Ses gestes peuvent être dissociés.	La latéralité n'est pas affirmée, mais la dominance manuelle est nette. Il commence à distinguer la gauche de la droite.	Il sait nommer la gauche et la droite sur lui et orienter l'espace à partir de lui-même comme référence.
<b>Notion de temps</b>	Il vit dans l'immédiat, mais commence à avoir une certaine notion de la succession. Il comprend très bien lorsqu'on lui dit qu'il fera une chose après l'autre.	Il saisit mieux l'aspect de succession des événements, ne fait pas de différence entre ce qui vient juste de se dérouler et un lointain passé.	Il sait se référer au passé, au futur, utilise les mots « hier », « demain ». Les termes relatifs au passé sont rares (« l'année dernière »), mais ceux relatifs au futur sont nombreux (« demain soir », etc). Il aime parler de l'heure.				

	<i>2 ans</i>	<i>2 ans et 6 mois</i>	<i>3 ans</i>	<i>3 ans et 6 mois</i>	<i>4 ans</i>	<i>5 ans</i>	<i>6 ans</i>
<i>Notion d'espace</i>	<p>Il a des repères dans l'espace connu, mais appréhende les espaces inconnus.</p> <p>Il emploie les termes : « en haut », « tournée », « parti », comprend les mots : « dedans », « dehors ».</p> <p>Le mouvement lui apprend la signification des mots : avant, arrière, haut, bas.</p>	<p>Il n'a plus peur des espaces inconnus, peut suivre un sens imposé.</p> <p>Le vocabulaire de l'espace se complexifie. Il arrive à combiner plusieurs mots : « sur la table », « là-dedans » et prend conscience de la place des objets.</p>	<p>Son intérêt est plus marqué pour les détails concernant l'espace et l'orientation.</p> <p>Il utilise les mêmes formes verbales que précédemment mais les enrichit : "Pose-le là !"</p> <p>Pour ce qui est du mouvement dans l'espace, il est capable de changer de sens en mouvement continu.</p>	<p>Il emploie de nouveaux adverbes, de nouvelles prépositions : « près de », « sous », « entre », commence à établir des comparaisons de taille. « Dans », « derrière », « dessous » sont maîtrisés. Il sait aller dans tous les sens en mouvement continu.</p>			
<i>Coordination sensori-motrice</i>					<p>Il est capable d'avoir des gestes continus. Ses sauts sont coordonnés.</p>	<p>Il possède toutes les coordinations motrices, peut sauter à la corde, sauter sans élan par-dessus une corde.</p> <p>Il s'essaye au patinage à roulettes.</p>	<p>La bonne maîtrise de l'équilibre et des coordinations sensori-motrices rend possibles les essais de patinage sur glace.</p>