



Anglais : entrée culturelle Cycle 2

Stéphanie Castel – Bénédicte Bahra-Fleury
CPC
2016-2017

Programmes 2015

- Le cycle 2 : point de départ de l'apprentissage des langues.
- La langue orale est la priorité
- Des comportements indispensables : curiosité, écoute, attention, mémorisation et confiance en soi
- Le temps d'enseignement doit correspondre à 54 heures annuelles, soit 1h30 par semaine.

Compétences travaillées

Comprendre l'oral

- CP
 - Comprendre les consignes de classe,
 - Comprendre quelques mots familiers
 - Comprendre quelques expressions courantes (formule d'encouragement, de félicitation, de politesse, nom, âge)
 - Suivre une histoire très courte
- CE1
 - Consolider et enrichir ce qui a été abordé au CP : 10 consignes, expressions familières et quotidiennes, énoncés très simples (lieu d'habitation)
 - Suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps
 - Écouter la lecture d'un album
- CE2
 - Comprendre les formules de présentation (soi ou quelqu'un)
 - Comprendre des questions simples posées à une personne (lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient...)
 - Savoir répondre à ce type de questions
 - Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec aides

Compétences travaillées

S'exprimer oralement en continu

› CP

- › Reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire
- › Utiliser des expressions (1 ou 2) ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge)

› CE1

- › Reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire
- › Se présenter de manière autonome (nom, prénom, âge et lieu d'habitation)

› CE2

- › Reproduire la date, de courtes comptines, des chants et des poèmes
- › Lire à haute voix des textes brefs (après entraînement)
- › Raconter une histoire courte et stéréotypée à l'aide d'images

Compétences travaillées

Prendre part à une conversation

› CP

- › Apprendre les dialogues basiques des rituels de classe

› CE1

- › Commencer à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant
- › Utiliser des formules de politesse

› CE2

- › Engager une conversation très courte afin de réinvestir le lexique de présentation de soi-même et de quelqu'un
- › Utiliser des formules simples de politesse, d'excuses
- › Épeler des mots simples

Compétences travaillées

Écrire et comprendre l'écrit

CE2

- Lire des albums, travailler sur des pancartes ou affiches.
- Comprendre des textes courts.
- Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel.
- Écrire son nom, âge et numéro de téléphone.
- Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l'oral.
- Écrire un message simple de manière autonome ou sous la dictée

Pourquoi choisir l'entrée culturelle?

- **Développer l'esprit critique :**
 - C'est en prenant en compte les références culturelles qu'on apprend à mieux connaître l'autre et à communiquer avec lui
- **Favoriser l'éducation à l'altérité :**
 - C'est permettre aux élèves d'élargir le champ de leurs expériences aux réalités d'autres régions ou pays
- **Motiver les élèves en partant de situations réelles.**

Comment utiliser l'entrée culturelle ?

En s'appuyant sur les 3 thématiques du programme :

- l'enfant,
 - la classe
 - l'univers enfantin
-
- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays étudiés.
 - Construire un parcours culturel d'apprentissage intégrant la progressivité de compétences culturelles.

Quels supports utiliser ?

On pourra rendre la culture accessible par :

- les poèmes,
- les chansons,
- les albums,
- les récits,
- les légendes,
- la correspondance,
- l'observation de photographies,
- la découverte de documents vidéo,
- les situations de jeux : memory, qui est qui ?, jeu de loto, jeu de sept familles, etc...

Projet

- Le projet de séquence permet de donner un sens concret et explicite aux apprentissages.
http://ecoles.ac-rouen.fr/premier_degre/langues76/guplangue/articles.php?lng=fr&pg=263
- Pour autant, il faut garder à l'esprit que ce projet (appelé souvent « tâche finale ») reste un moyen et non une fin. C'est un support pour travailler les compétences.

Projet exemple :

- Un théâtre de marionnettes

http://eduscol.education.fr/pid31434/etablir-une-progression-coherente-et-rigoureuse.html?mode_player=1&video=356776#webtv_titre

- La visite virtuelle de Londres

<http://eduscol.education.fr/pid31435/entraîner-les-élèves-aux-activités-de-compréhension.html>

Progression

- Favoriser une progression spiralaire
- Reconnaissance et valorisation des acquis des élèves

Choisir les ressources et les organiser

- Exploitation de documents authentiques dès lors qu'ils donnent du sens à la démarche pédagogique retenue.
- Leur dimension culturelle est importante

Ressources

Eduscol

Les document ressources

<http://eduscol.education.fr/cid45757/presentation.html>

Sitographie

Le site <http://www.primlangues.education.fr/> propose des séquences et des suggestions pédagogiques.

Le site <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Chansons.html> propose un ensemble d'activités et de chansons enregistrées au format mp3.

Le site <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> propose des chansons, et des contes animés sous-titrés.

Le site <http://www.acapela-group.com/> propose la traduction de mots ou de phrases pour entendre la prononciation exacte.

English for schools <http://kids.englishforschools.fr/> est un service de ressources numériques pédagogiques destinées aux élèves de l'enseignement primaire. L'approche proposée est résolument ludique, le site pouvant être exploité aussi bien en classe qu'à la maison.

Le site de la mission langues vivantes 76 : http://www.ac-rouen.fr/premier_degre/langues76/

Vidéos sur youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=yMUJKH1fFF0>

<https://www.youtube.com/watch?v=TSsPTSMWoJE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wnq7aqHLCSM>

Académie de poitiers : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article111>

Des flashcards :

- <http://www.eslflashcards.com/>

- <http://www.mes-english.com/flashcards.php>

Des albums :

<http://www.ac-clermont.fr/dsden63/personnels/ressources-pedagogiques/enseignements-disciplinaires/langues-vivantes/les-ressources-pedagogiques/textes-oralises-d-albums>